



SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

METROPOLITEN OPERA „LUJZA MILER“ 14. APRILA U CINEPLEXXU

Prvi put u visokoj rezoluciji Verdijeva opera na velikom platnu

Beograd, 05.04.2018 – „Lujza Miler“ sa **Sonjom Jončevom** u naslovnoj ulozi i **Pjotrom Bečalom** kao Rodolfom, koji prvi put nastupa u Metropolitenu posle pauze duže od 10 godina, dolazi na platno bioskopa **Cineplexx UŠĆE Shopping Center** u **subotu 14. aprila u 18:30 časova**. **Karte su u prodaji** na blagajni bioskopa.

Libreto za ovu tragičnu melodramu napisao je **Salvatore Kamarano** po motivima Šilerovog komada Spletka i ljubav, a delo je premijerno postavljeno u Napulju 8. decembra 1849. godine. Danas je, pored Nabuka, Ernaniya i Magbeta, jedno od retkih Verdijevih dela napisanih pre 1850. godine koje se redovno izvodi.

Zanimljivo je da je uvertira za Lujzu Miler jedinstvena u Verdijevom opusu. Napisana je u ce molu i ne sastoji se od smenjivanja tematskih celina. Naprotiv, ona je monotematska i bazira se na motivskom radu i harmonskim modulacijama. Verdi je u njoj nastojao da podržava nemački, „simfonijski“ stav, što govori da je kompozitor itekako bio u stanju da se služi i ovakvim muzičkim jezikom.

Bertron de Bili diriguje retko izvođenim Verdijevim delom, u kojem nastavlja svoju legendarnu saradnju sa **Plasidom Domingom**. Radnja se dešava u Tirolu u XVII veku i prati tragičnu ljubav mlade devojkice Lujze i Rodolfa, sina grofa Valtera. Iako je njihova ljubav iskrena, njihovoj sreći na put staju različite spletke. Opera ima tri čina, koji se zovu Ljubav, Spletka i Otrov.

Pojedinačne karte su u prodaji po ceni od **1.500 dinara po predstavi**. Više informacija možete naći na sajtu www.cineplexx.rs.

Insert iz opere možete pogledati na sledećem linku: <https://youtu.be/VBGDhiefsFk>.

Kontakt osoba za medije:

Katarina Biberdžić
Cineplexx SRB d.o.o, Srbija
Mob: 064/827.97.34
E-mail: katarina.biberdzic@cineplexx.rs