

SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

HOBIT:BITKA PET ARMIIJA U HIGH FRAME RATE TEHNOLOGIJI

Prikazivanje filma u novoj tehnologiji prvi put u Srbiji i bioskopu Cineplexx

Beograd, 9.12.2014 – Najnoviji film reditelja **Pitera Džeksona „Hobit: Bitka pet armija“** **3D** predstavlja prvi film koji će biti prikazan u najnovijoj, **high frame rate tehnologiji** u Srbiji i bioskopima **Cineplexx Delta City** i **UŠĆE Shopping Center**. Slike scena iz filma o poslednjem putovanju Hobita u Srednju zemlju će se smenjivati **duplo brže** na velikom platnu od dosadašnjeg standarda, odnosno u **48 FPS** (frame per second/slika u sekundi).

Piter Džekson je high frame rate tehnologiju¹ po prvi put upotrebio u prvom delu Hobit trilogije, koristeći najmodernije digitalne kamere koje snimaju 48 slika u sekundi, čime se dobija **kristalno jasna slika i pojačava 3D efekat filma**.

Proteklih 80 godina u bioskopima je dominirala tehnologija koja se zasniva na razmeni 24 slike u sekundi, jer je upravo ta brzina pokazala da je najbolja i najprikladnija za dobijanje čistog zvuka. Sa razvojem digitalnih tehnologija, došlo je do pomeranja tog standarda i snimanja, odnosno prikazivanja filmova sa duplo većom brzinom.

„Danas, u digitalno doba, nema nikakvog razloga da nastavimo da se pridržavamo standarda sa 24 sličice u sekundi. Naučnici su dokazali da ljudsko oko prestaje da primećuje pojedinačne sličice pri oko 55 slika u sekundi. Tako da nam 48 njih u sekundi daje puno verniju iluziju stvarnog života. Smanjenje neoštrina svake sličice povećava oštrinu i omogućuje da film izgleda kao da je sniman na 65 mm ili IMAX-om. Kao filmski stvaralac, nastojim da svoje filmove učinim takvim da u njih možete da uronite. Želim gledaoce da izvučem iz bioskopskih stolica i uvučem pravo u avanturu. Nadam se da to iskustvo mogu da ponudim gledaocima bez obzira koji format odaberu u bioskopu. Ja najradije gledam filmove iz Hobit trilogije u HFR 3D, a uveravam vas da će vam svaki format doneti neverovatno iskustvo doživljaja filma.“ izjavio je reditelj filma Piter Džekson.

„Distributerska kuća Blitz Film & Video već skoro više od godinu dana veoma uspešno distribuira program Warner Brosa, i trudi se da uvek tržištu i bioskopskim gledaocima pruži ekskluzivu u smislu programskog sadržaja i kvaliteta. Ovo je i bio jedan od motiva da

¹ High frame rate 3D tehnologija predstavlja potpuno novi postupak rukovanja kamerom koji omogućuje snimanje i prikazivanje dvostruko većeg broja slika u sekundi (48 fps). Zahvaljući tome, **pokreti u filmu su prikazani realnije, kvalitet 3D prikaza je znatno kvalitetniji**, što se najbolje može primetiti prilikom brzih scena u filmu, kao i pomeranja kamere usled praćenja određene osobe ili objekta u filmu. Time je bioskopski doživljaj zagarantovan, jer je **pozadina znatno oštija**, a samim tim je i **3D efekat pojačan**.

SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

investiramo u High Frame Rate filmske kopije koje su inače nekoliko puta skuplje od standardnih 2D i 3D filmskih kopija. Ipak na ovaj način želimo da nagradimo sve verne fanove Hobita i posetioce bioskopa za kraj 2014-te godine i kraj samog Hobit serijala, koji će pogledati ovu filmsku poslasticu u najmodernijoj tehnologiji. Film je spektakularan i definitivno pomera granice 3D filma u spoju sa High Frame Rate tehnologijom, gledaoci imaju utisak kao da su akteri samog filma, a legendarni likovi oživljavaju direktno pred vama", izjavio je **Vladan Sretenović**, direktor marketinga distributerske kuće **Blitz Film & Video** koja je zadužena za distribuciju ovog filma na tržištu Srbije i Crne Gore.

Film „Hobit:Bitka pet armija“ je na redovnom repertoaru bioskopa Cineplexx od četvrtka, 11.decembra u 2D i 3D tehnologiji, kao i HFR 3D tehnologiji u bioskopima Cineplexx Delta City i UŠĆE Shopping Center. Karte su već u prodaji, više informacija na sajtu www.cineplexx.rs.

Kontakt za medije:

Bojana Rnjak
Cineplexx Srbija
Mob: 069/688.040
E-mail: bojana.rnjak@cineplexx.rs