

SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

DIREKTAN PRENOS OPERE „FALSTAF“ 14.DECEMBRA U CINEPLEXXU

Posle skoro 50 godina Verdijevo poslednje remek-delo u novoj ruhu na sceni Metropolitena

Beograd, 09.12.2013. – Prvi put posle skoro 50 godina, poslednje remek-delo Đuzepe Verdija, opera „**Falstaf**“, biće igrana u novoj produkciji u Metropoliten operi i ujedno direktno prenošena u bioskopu **Cineplexx Delta City 14. decembra od 19 časova.**

Ambrođo Maestri u ulozi Ser Džona Falstafa, čuvenog po stilu bas bufo, neotesanog, glasnog karaktera, koji je originalno viđen u Šekspirovim komadima „Henri IV“ i „Vesele žene vindzorske“. Anđela Mid kao Alisa Ford, jedan od mnogih objekata Falstafove pažnje i Stefani Blajt u ulozi gazdarice Kvikli, žene oštrog jezika. Postavka uključuje i Lizet Oropesu kao Nanetu, Dženifer Džonson Kano kao Meg Pej dž, dok Paolo Fanale debituje u Metropolitenu u ulozi Fentona, a Franko Vasalo kao Ford. Dirigent je Džejms Levin.

„*The International Herald Tribune*“ pohvaljuje postavku reditelja Roberta Karsena, koja je prvi put viđena u londonskoj Kraljevskoj operi i kaže da je postavka genijalno prepoznatljiva.

Opera „Falstaf“ traje oko 200 minuta, scenograf je Pol Stinberg, dok kostimografiju potpisuje Brigit Rifenštul.

Snimak sa probe opere „Falstaf“ možete pogledati na sledećem linku:

https://www.youtube.com/watch?v=JZ_7-hRIAZ8

Kontakt osoba za medije:

Aleksandra Garić

Cineplexx Srbija

Mob: 064/827.97.27

E-mail: aleksandra.garic@ceneplexx.rs