

STADO

U Cineskopu
OD 24. NOVEMBRA



100.000 GLEDALACA IZBLEJALO U BIOSKOPIMA UZ "STADO"

"Red smeha, red suza. Ima toliko detalja, da mora da se gleda još neki put"

Beograd, 09.12.2016 – **Gde ja STADO(h), ti produži.** Za samo **dve nedelje** prikazivanja filma, rediteljski prvenac Nikole Koja pogledalo je **100.000 gledalaca.**

Film „Stado“ je premijerno prikazan beogradskoj publici 23. novembra, a već od narednog dana deo Stada postali su i posetioци u ostalim gradovima Srbije. Nakon domaće, usledila je i regionalna turneja, pa je publika u Makedoniji, Bosni i Hercegovini, Republici Srpskoj i Crnoj Gori imala priliku da se priključi karavanu.

Kritika i publika su se, između ostalog, složili i u ovom: *„Onaj deo u kojem reditelj Koja zaslužuje čistu peticu jeste njegov rad sa kolegama glumcima. Plemenito i sa puno ljubavi u krupnim planovima... Stiče se utisak da su svi glumci uživali u namenjenim im ulogama, da su se Nikoli Koji predali s puno poverenja i da im je ovakva vrsta saradnje pružila radost koju spremno dele sa publikom.“*

(Dubravka Lakić, dnevni list Politika)

„Stado“ je urnebesna satirična komedija o životu iza kamere. Često veća drama prethodi filmskoj ili televizijskoj drami koju gledamo. Neizlečivi entuzijasti, slepi za objektivne okolnosti, stavljaju na kocku svoju egzistenciju u želji da naprave veliko umetničko delo. Ovo je priča koja može biti ispričana na mnogo jezika i u mnogo država, pa čak i u mnogo različitih vremena. Do sjaja i blještavila crvenog tepiha na svečanoj premijeri ne dolazi se putem posutim ružama, već kompromisima, borbom, pa i paktom sa đavolom, ako je potrebno. Može se reći da je STADO zasnovano na istinitoj priči i na priči koja se u ovom trenutku odvija oko nekog sličnog projekta i odvijaće se dok postoje umetnici i dok postoji država.

Trejler filma možete pogledati na sledećem linku: youtu.be/hjZL-ZKEC6s.

Kontakt osoba za medije:

Bojana Rnjak

Mob: 069/688.040

E-mail: bojana.rnjak@gmail.com

WEB: www.filmstado.com / FB: [@FilmStado](https://www.facebook.com/FilmStado)

„Stado je metafora za sve nas glumce, pa i za narod i način na koji u životu srljamo i ponekad se ne branimo od prepreka.“